

Catalogue Flâneries d'art dans les jardins aixois 2010



Catherine Chanteloube

Plasticienne

École Intuit Lab
17 rue Lieutaud

6

www.catherinechanteloube.fr

Elle arrive sur les lieux avec quelques petits cartons remplis d'air et de tissu. Elle regarde et s'empare de l'espace. Elle va installer. Des cartons sortent des formes en singalette, batiste ou calicot, en toile de lin et de coton. Les formes se déplient, se déploient. Elles sont au sol mais le plus souvent elles sont suspendues : l'air est leur royaume. Elles aiment la pleine lumière qui éclaire jusqu'à leur ombre, et la pénombre où se révèle la courbe de leurs lignes. Elles attendent le visiteur qui, par son déplacement, comme un souffle, fera naître le mouvement.

« Du temps »

« Catherine Chanteloube, penchée sur l'aiguille, abîmée dans le parcours minutieux de son fil, enchâsse les heures dans la trame de ses créations. Sous la solide alliance des nœuds, par l'assemblage des épingles, dans le criblage serré des points, l'artiste verse l'offrande du temps. C'est manifeste dans chaque sculpture : le déroulement des jours s'y trouve retenu et ne reprend sa marche que grâce au sortilège du visiteur. Le regard sur une œuvre de Catherine Chanteloube se perd dans la contemplation du temps, dimension supplémentaire à celles de la forme présentée, car le temps dévolu à la fabrication d'une sculpture textile, saisi, intégré au travail, impose au visiteur de s'attarder sur elle. Autour du travail de l'artiste, se crée alors une dimension différente, qui lui est propre. Le visiteur quitte le rythme qu'il avait entraîné avec lui, il s'en délivre, est accueilli dans cette nouvelle sphère du temps, tissée à son intention, où il peut s'abandonner. »

Christian Chavassieux, écrivain (2009)

Auteur de « Le baiser de la nourrice » et « Le rire du limule ».

