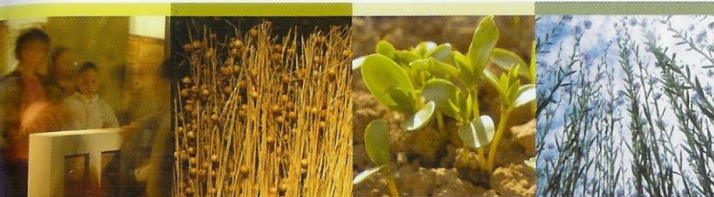


• | • ||| ●
domaine départemental
côtes d'armor

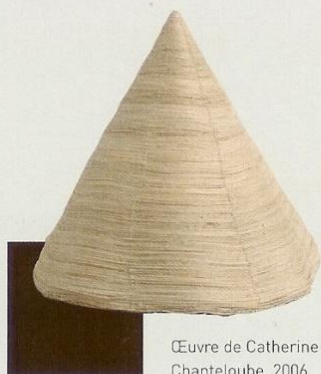
LA ROCHE JAGU



3 juin – 30 septembre 2006

Journal d'exposition

Temps de lin... tant de liens !



Œuvre de Catherine Chanteloube, 2006

Musée d'art

et d'histoire

Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc

Une partie des collections permanentes rassemble des outils, des œuvres graphiques, des maquettes d'un moulin de teillage et de routoirs témoignant de l'histoire de l'activité linière dans le département.

Des métiers provenant de l'atelier Léauté-Planeix à Uzel, héritier des toiles "Bretagnes", investissent aussi quelques salles du musée.

Accompagnés de photographies de 1920-1930, ces métiers montrent le savoir-faire des fileuses et des ouvriers tisserands.

Ils permettent de suivre toute la fabrication de la toile, du filage au tissage.

Cet été, la diffusion de l'interview d'une ancienne employée de Planeix illustre la particularité de ce travail artisanal.

Du 17 juin au 1^{er} octobre 2006, la rencontre entre le travail d'une artiste, Catherine Chanteloube, et les collections du musée permet de tisser de nouveaux liens : entre patrimoine artisanal et art contemporain, entre passé et présent, entre mémoire et imaginaire.

de la Hunaudaye

Le château



Graines de chanvre

Le château de la Hunaudaye, Plédéliac

Des études archéo-botaniques menées par des chercheurs de l'Université Rennes 1 ont décelé la trace d'une quantité importante de pollens de chanvre cultivé au Moyen Âge aux abords du château de la Hunaudaye. Ce travail de recherche est un point de départ qui pose la question de la place de cette culture dans l'est du département.

Du 15 juin au 15 septembre 2006, l'exposition "Ça ne se fume pas, ça se tisse" est l'occasion de présenter les méthodes scientifiques actuelles en paléo-paysage, d'évoquer l'apparition des plantes textiles en Bretagne et l'évolution des techniques de tissage de la Préhistoire au Moyen Âge.

Parallèlement, des activités d'initiation à l'archéologie et des ateliers de tissage traditionnel de fil de chanvre proposent aux enfants de retrouver des savoir-faire en explorant le passé de manière concrète et actuelle.