

A photograph of a man with grey hair, shirtless, with his hands and forearms covered in dark mud. He is looking towards the camera with a serious expression. Several light-colored, teardrop-shaped clay pots are suspended in the air around him, some appearing to be in motion or falling. The background is a plain, light-colored wall.

# KLIMA

Paysages mouvementés  
dans le théâtre et les arts plastiques

Cie Le Sixième étage

# KLIMA

Une proposition  
plastique,  
chorégraphique,  
et théâtrale.



*La racine grecque du mot -climat- signifie au figuré inclinaison, penchant. On dit que le climat exerce une action marquée sur les êtres vivants comme sur l'environnement où ils évoluent.*

**Klima** : Une proposition hybride qui se joue hors cadre habituel du spectacle vivant. Une déambulation ouverte sur un espace de liberté. Un voyage sensoriel au coeur des installations et du jeu des interprètes où la fragilité des corps fait écho aux clapotis des mots prononcés.

Chaque visiteur, à l'écoute de ses sensations et de ses émotions créera ici son propre chemin, sa propre histoire ... un monde imaginaire à observer assis, debout, couché, penché.

Un monde en rupture où les énergies changent au gré des humeurs et des variations climatiques, entre lenteur et soubresauts rythmiques, étrangeté et poésie.

Soli et duos, danses et postures stylisées se construisent révélant la présence des corps et des êtres comme un paysage en mouvement à habiter. Les mots se glissent, s'engouffrent à travers les gestes. Ils viennent focaliser l'attention du visiteur sur quelques histoires intimes confiées dans un discours fragmenté et hypnotique.

Fragile est la distance qui sépare l'oeuvre plastique, les interprètes et le spectateur venu partager cette aventure. Sensible sera le fil qui les relie.



Chorégraphie

Jeff BIZIEAU

Texte/mise en espace

Pascal RENAULT

Artiste plasticienne

Catherine

CHANTELOUBE



Scénographie

René SACCHINI

Musique

Jeff BIZIEAU

Régie son

Emmanuel RAMAUX

Vidéogrammes

Laurent FOU DROT

Pascal RENAULT



Interprètes

Maud NARBONI

Sara PASQUIER

Jeff BIZIEAU

Pascal RENAULT



# Le Sixième étage

humainement différent



Photos du dossier N. Sternalski



La compagnie indisciplinée Le Sixième étage, dirigée par Jeff BIZIEAU (chorégraphe) et Pascal RENAULT (auteur et metteur en scène) travaille à la création de formes transversales. Elle propose un théâtre d'images dansées et jouées qui puise dans l'étude des différents visages de notre humanité où s'expose le récit fragmenté des êtres fragiles du monde moderne. Une oeuvre hybride où les deux composantes se confrontent et s'abandonnent l'une et l'autre pour construire une esthétique singulière, une poétique de l'étrange.

Le Sixième étage est aujourd'hui auteur de sept créations.



Nénuphars C. Chanteloube

## Le Sixième étage

12 bis rue des Boërs 06100 Nice

Tel 04 92 04 52 92

sixieme@orange.fr

[www.lesixiemetage.com](http://www.lesixiemetage.com)

La compagnie Le Sixième étage est subventionnée par la DRAC PACA, la Région PACA, le Conseil Général des Alpes maritimes, la Ville de Nice.